

JE WC SPREEKT BOEKDELEN

Yokee Nagel is auteur van het boek 'Domestaxjeslezen, het orakel dat je met je meedraagt'. Ze specialiseerde zich in de betekenis en de symbolische waarde die spullen hebben. Meer weten over wat de spullen in je tas of je huis over je zeggen? Kijk op domestaxjeslezen.nl. Speciaal voor VIVA ging Yokee eenmalig wc-fluisteren.

1: DE PRIVÉTEMPEL

De wc-fluisteraar: "Voor Astrid is de wc bijna een persoonlijk tempeltje. Ansichtkaarten, foto's, vrolijke bloemenslingers en zelfs twee plankjes die eruitzien als een altaartje, feunen het verblijf op. Astrid houdt van de natuur en heeft aandacht voor de mensen om zich heen en voor zichzelf – al ziet ze dat laatste nog wel eens over het hoofd."

Astrid: "Grappig, ze heeft het goed gezien. Ik ben een echt bloemenmeisje en een mensen-mens. Op mijn toilet bewaar ik dingen die mij dierbaar zijn zoals kaarten en foto's. Als peuterleidster van drie groepen heb ik volle dagen. In het weekend probeer ik tijd vrij te maken voor de mensen om me heen. Tijd voor mezelf? Als het mooi weer is, lig ik in mijn hangmat met een spannend boek."

2: CLUBLIEFDE

De wc-fluisteraar: "Dat Armanda's toilet gewijd is aan haar favoriete voetbalclub duidt erop dat ze een uitbundig mens is die je niet gemakkelijk over het hoofd ziet. Mogelijk kiest ze vooral de wc om daar haar clubliefde uitbundig te vieren. Dat is immers de plek waar we – hoe onelegant ook – letterlijk de verbinding leggen tussen binnen- en buitenwereld."

Armanda: "Het is vooral mijn vader die zijn clubliefde viert op het toilet. Hij is namelijk al fan van AZ vanaf het begin. Het kan daarom ook niet anders dan dat ik samen met mijn zusje en moeder hierin ben meegenomen. Het klopt dat je ons niet snel over het hoofd ziet: we staan graag bij alles vooraan. Het toilet is een plek waar we alles van AZ ophangen, zodat de rest van het huis neutraal is. Als mensen op bezoek komen, blijven ze altijd lang weg als ze naar de wc gaan, er valt namelijk genoeg te zien en te lezen!"

3: IK ZIE, IK ZIE, WAT JIJ NIET ZIET

De wc-fluisteraar: "Grafische kunstwerken aan de wand en een matje waarop kunstig gespeeld is met perspectief, een knap staaltje gezichtsbodrog. Voor Elen is de wereld pas saai als ze haar creatieve greep niet meer kan gebruiken. Ze geniet van intellectuele uitdagingen en experimenteert graag met de grenzen van het alledaagse. Vragen als: wat kan er nog meer en hoe reageer ik daar op? zijn voor Elen belangrijker dan de antwoorden."

Elen: "Klopt aardig, maar dat had ik ook wel verwacht. Ik herken mezelf vooral in het net even anders doen, zowel in mijn werk als creatief therapeut als in mijn uiterlijk. Ik heb door

de jaren heen veel verschillende haarkleuren gehad. Dat gezichtsbodrog met het matje was niet bewust, maar klopt wel een beetje!"

4: NET EEN VITRINEKAST

De wc-fluisteraar: "Het lijkt erop dat de wc van Merel een vitrinekast is voor haar verzameling sneeuebollen met gebouwen. Keurig geïmpregneerd, met steeds bezette ruimte er tussen, want Merel is iemand die let op details. Ze houdt het leven graag in eigen hand. Toch leeft ze niet verkrampd: de houten bril laat zien dat ze ook geniet van comfort en schoonheid."

Merel: "Dit klopt precies. Ik hou ervan om overzicht te hebben in mijn dagelijks leven. Mijn werktijden zijn onregelmatig, waardoor mijn agenda belangrijk voor me is. Op die manier hou ik mijn relatie en sociale contacten bij."

5: ANTI-KNUTSEL

De wc-fluisteraar: "Met design loop je nooit het risico dat iets lelijk wordt. Zo hoeft Melanie niet zelf met de billen bloot: aan goed gekozen design hoeft niets persoonlijks te worden toegevoegd. Melanie is een vrouw die mooi boven praktisch kiest. Liever het ontwerp van een professional dan zelf iets in elkaar knutselen."

Melanie: "Wat leuk dat het door onszelf bij elkaar geschopte en geschildeerde toilet doorgaat voor professioneel design. Het klopt dat ik eerder voor mooi ga dan voor praktisch: ik ben gek op mooi design. Als er dan toch toiletrollen op voorraad moeten komen dan liever op een decoratieve manier."

